

# Ansökan om riksrekryterande utbildning för gymnasieskolan

## Sökande

### Huvudman för utbildningen

Sökandes huvudman	Designgymnasiet i Sverige AB
Enskild huvudman	Ja
Sökande huvudmans organisationsnummer	5569320681
Sökande huvudmans e-post	johanna.svedberg@academedia.se
Utdelningsadress	BOX 213
Postnummer	101 24
Postort	Stockholm

### Skola

Skolans namn	Designgymnasiet Sickla
Skolid	14355031
Utdelningsadress	Experimentgatan 7
Postnummer	13154
Postort	Nacka
E-post	sickla@designgymnasiet.se
Kommun	Nacka

### Kontaktperson

Namn	Johanna Svedberg
E-post	johanna.svedberg@academedia.se
Telefon (dagtid)	0761047257

## Ansökan

### Tidigare erfarenhet av utbildning med motsvarande innehåll

Skolan har efter 2011 bedrivit utbildning med motsvarande innehåll	Ja
Sedan vilket år	2006
Antal elever som totalt har antagits till utbildningen	300
Andel elever i procent som ej kommer från lägeskommunen	80%
Procent av antagna elever som	92%

efter tre år lämnat utbildningen  
med gymnasieexamen

### Tidigare riksrekrytering

Skolan har efter 2011 bedrivit utbildning med motsvarande innehåll Nej

### Beskrivning av utbildningen

Form av utbildning som ansökan avser Yrkesprogram

Utbildningens utformning Utbildningen ska genomföras enligt egna examensmål

### Utbildning som ska genomföras enligt egna examensmål

Tilltänkt namn på utbildningen Design och sömnadsteknisk utbildning

### Utbildningens syfte och innehåll

Utbildningens syfte och innehåll Syftet och målet med utbildningen är att förse den textila branschen med kunnig och kompetent arbetskraft med grundläggande kunskap för arbete inom sömnadsteknik och mönsterkonstruktion. Utbildningen kommer även att bidra till fler sökande till eftergymnasiala vidareutbildningar inom till exempel design, skrädderi och mönsterkonstruktion. Eleverna ges relevanta och grundläggande förkunskaper vilket bidrar till ökad yrkesskicklighet inom den textila branschen. Detta kommer att bidra till att höja kvaliteten och nivån på högre textilutbildningar.

Mål för utbildningen Utbildningen ska utveckla elevernas kunskaper och färdigheter inom designprocessen. Det innebär att kunna genomföra vanligt förekommande arbetsuppgifter från idé till färdig produkt. Utbildningen ska också leda till att eleverna förstår och får insikt i hållbarhet samt konsekvenser av hantering och val av material för människor och miljö. Teknisk skicklighet, kvalitet och design ska vara centralt i processen. I utbildningen ska eleverna ges möjlighet att öva på yrkets olika moment och tekniker. Detta för att förstå yrkets karaktär, hantverkstraditioner och utvecklingsmöjligheter. De ska få använda de digitala tekniker som förekommer i branschen. Branschen kräver att teori och praktik samverkar och att eleverna får öva sin förmåga att lösa problem. Utbildningen ska utveckla elevernas förmåga att utvärdera det egna arbetet samt förmåga att självständigt välja material och tekniker. Utbildningen ska bidra till att eleverna får kännedom om yrkets möjligheter på arbetsmarknaden.

Motivet för riksrekrytering Den svenska modebranschen, där tillverkning är en del av den, omsätter idag 167 miljarder kronor. Designgymnasiet är en av få huvudmän som erbjuder utbildning inom textil design på gymnasienivå. Vi står i en omställning till en mer hållbar textilindustri och då behövs kompetens att hantera hela kedjan från idé till färdig produkt lokalt. Designgymnasiet

Sickla tar idag in en full klass till hantverksprogrammet - textil design. Till dessa platser har vi de senaste fyra åren haft fler förstahandssökande än platser vi erbjuder. Ca 80% av eleverna kommer från kommuner utanför Nacka kommun. Idag kommer våra elever på programmet från 20 kommuner, från Sundsvall till Kalmar vilket visar på behovet att riksrekrytera.

### Uppgift om kostnaden för utbildningen

Beräknad utbildningskostnad 200000

per elev och läsår

Skillnad mot riksprislista

Mer praktiskt arbete samt mindre grupper i vissa ämnen. Med fler praktiska ämnen ökar kostnad för materialinköp. Vi kommer på sikt behöva förnya maskinparken samt att servicekostnaderna har ökat avsevärt. Ny programvara kommer behövs pga nya ämnen.

### Beräknat antal elever

Årtal	År 1	År 2	År 3
2025	32	-	-
2026	32	32	-
2027	32	32	32

Beskrivning av vad elevprognosen grundar sig på

Designgymnasiet är en av få huvudmän i Sverige med utbildningar inom textil design. Designgymnasiet Sickla tar idag in en full klass till hantverksprogrammet - textil design och har gjort det under flera år. Behovet av välutbildade designers och sömnadstekniker kvarstår varpå denna prognos är realistisk.

### Antagning

Särskilda förkunskapskrav kommer att tillämpas Nej

Förutom betygen kommer kompletterande urvalsgrunder att användas Nej

### Skolans resurser

Lärrarresurser

Designgymnasiet Sickla har 100% legitimerade lärare och behöriga lärare i alla kurser vi vill erbjuda på utbildningen. Till det har våra yrkeslärare tidigare arbetat i branschen vilket ytterligare berikar utbildningen. Den breda kompetensen bland lärare och personal säkerställer att varje elev erhåller en högkvalitativ utbildning.

Lokala förutsättningar

Skolan har ett stort nätverk inom textilbranschen, både lokalt och internationellt och där eleverna exempelvis erbjuds arbetsförlagt lärande utomlands i åk 3. Vi bjuder systematiskt in aktörer för att gästföreläsa och /eller samarbeta med våra elever och personal. Dessa är både väletablerade

människor i branschen och lokala företag samt multinationella företag. Skolan är redan idag utrustad med moderna klassrum och har god tillgång till adekvat utrustade verkstäder, bibliotek, studieplatser med mycket mera. Skolan vill genom sina lokaler främja elevens utveckling både akademiskt och kreativt för framtida studier och yrkesliv.

## Arbetsplatsförlagt lärande

Beskrivning av  
arbetsplatsförlagt lärande

Olika företag samarbetar och förser skolan med APL-platser. Skolan har för närvarande kontakt med olika företag som tar emot elever, platserna varierar från stora svenska designers till små skrädderier till butiker inom konfektion. Skolan har löpande kontakt med olika företag samt letar kontinuerligt efter nya samarbeten mellan utbildningen och branschen. I utbildningen är minst 15 veckor avsatta till Arbetsförlagt lärande. Yrkeslärarna för, som representanter för skolan, dialog med arbetsgivaren när det gäller att utse handledaren. I den första kontakten med handledaren erhåller denna information om APL-verksamheten, ansvarsfördelning och förväntningar, examensmål och centralt innehåll i aktuella ämnen samt skolans likabehandlingsarbete. En bedömning av handledarens lämplighet görs sedermera av yrkeslärarna innan överenskommelse sluts om arbetsplatsförlagt lärande. Bedömning sker i samverkan med yrkeslärare och handledare.

## Programstruktur

Form av utbildning som  
ansökan avser

Yrkesprogram

## Gymnasiegemensamma ämnen

Ämne	Nivå
Engelska	Nivå 1, 100p och nivå 2, 100p
Historia	Nivå 1a1, 50p
Idrott och hälsa	Nivå 1, 100p
Matematik	Nivå 1a, 100p
Naturkunskap	Nivå 1a1, 50p
Religionskunskap	Nivå 1, 50p
Samhällskunskap	Nivå 1a1, 50p
Svenska / Svenska som andraspråk	Nivå 1, 100p, nivå 2, 100p och nivå 3, 100p

## Programgemensamma ämnen

Totalt antal poäng 1000

Befintligt ämne och nivå

Ämne	Nivå	Poäng	Valbar
------	------	-------	--------

Fackteckning och design	Nivå 1	100	Nej
Manuell mönsterkonstruktion	Nivå 1	100	Nej
Modedesign och sömnad	Nivå 1b	200	Nej
Modedesign och sömnad	Nivå 2	200	Nej
Modedesign och sömnad	Nivå 3	100	Nej
Sömnad – fördjupning	Nivå 1	200	Nej
Modedesign och sömnad	Nivå 4	100	Nej

## Programfördjupning

Totalt antal poäng 5550

### Befintligt ämne och nivå

Ämne	Nivå	Poäng	Valbar
Svenska	Nivå 2	100	Ja
Svenska	Nivå 3	100	Ja
Digital mönsterhantering	Nivå 1	100	Ja
Digital mönsterhantering	Nivå 2	100	Ja
Manuell mönsterkonstruktion	Nivå 1	100	Ja
Manuell mönsterkonstruktion	Nivå 2	100	Ja
Formgivning	Nivå 1	100	Ja
Formgivning	Nivå 2	100	Ja
Formgivning	Nivå 3	100	Ja
Sömnad – fördjupning	Nivå 2	200	Ja
Sömnad – fördjupning	Nivå 3	200	Ja
Sömnad – fördjupning	Nivå 4	100	Ja
Svenska som andraspråk	Nivå 2	100	Ja
Svenska som andraspråk	Nivå 3	100	Ja
Bild	Nivå 1b	100	Ja
Bild	Nivå 2	100	Ja
Bild	Nivå 3	100	Ja
Bild – konstnärlig fördjupning	Nivå 2	100	Ja
Bild – konstnärlig fördjupning	Nivå 1	100	Ja
Bild – konstnärlig fördjupning	Nivå 3	100	Ja
Digitalt skapande	Nivå 1	100	Ja
Digitalt skapande	Nivå 2	100	Ja
Digital mönsterhantering	Nivå 1	100	Ja
Digital mönsterhantering	Nivå 2	100	Ja
Digital mönsterhantering	Nivå 1	100	Ja
Digital mönsterhantering	Nivå 2	100	Ja
Entreprenörskap och företagande	Nivå 1	100	Ja
Entreprenörskap	Nivå 1	100	Ja
Engelska	Nivå 2	100	Ja
Engelska	Nivå 3	100	Ja

Exponering	Nivå 1	100	Ja
Exponering	Nivå 2	100	Ja
Formgivning	Nivå 1	100	Ja
Formgivning	Nivå 2	100	Ja
Formgivning	Nivå 3	100	Ja
Försäljning och kundservice	Nivå 1	100	Ja
Försäljning och kundservice	Nivå 2	100	Ja
Handel och hållbar utveckling	Nivå 1	100	Ja
Historia	Nivå 1a2	50	Ja
Historia	Nivå 2a	100	Ja
Inköp	Nivå 1	100	Ja
Inköp	Nivå 2	100	Ja
Matematik	Nivå 2a	100	Ja
Matematik – fortsättning	Nivå 1b	100	Ja
Matematik – fördjupning	Nivå 1	100	Ja
Naturkunskap	Nivå 1a2	50	Ja
Naturkunskap	Nivå 2	100	Ja
Praktisk marknadsföring	Nivå 1	100	Ja
Samhällskunskap	Nivå 1a2	50	Ja
Samhällskunskap	Nivå 2	100	Ja
Service och bemötande	Nivå 1	100	Ja
Tillämpad programmering	Nivå 1	100	Ja
Bildteori	Nivå 1	100	Ja
Matematik – fortsättning	Nivå 2	100	Ja
Bild och visualisering	Nivå 1	100	Ja

### Bifogade dokument

- Blankett firmatecknare.pdf
- Fullmakt\_Anna Andersson\_GYM\_tom 2024-08-31.pdf
- Fullmakt\_Johanna Svedberg\_KVO\_tom 2024-08-31.pdf
- Ägar- och ledningsprövning\_Designgymnasiet AB.pdf
- RegBevis\_AcadeMedia AB-240319.pdf
- RegBevis\_AcadeMedia Gymnasieskolor Holding AB-240319.pdf
- RegBevis\_ACM 2001 AB\_240319.pdf
- RegBevis\_Designgymnasiet i Sverige AB-240319.pdf